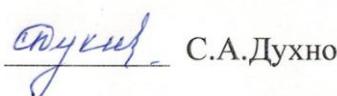


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Яринская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена На заседании ШМО Протокол №1 От «19» августа 2022г.	Согласована Зам. директора по УВР «22» августа 2022г.  С.А.Духно	Рассмотрена педагогическим советом Протокол № 9 от 30.08.2022г.	Утверждаю Приказ № 206 от 24.08.2022г. Директор МБОУ «ЯСОШ» С.Н. Шмань
--	--	--	--

Рабочая программа по изобразительному искусству Попова Александра, ученика 5 года обучения, получающего образование в форме индивидуального обучения на дому по АОП для учащихся с умственной отсталостью 1 вариант.

Срок реализации 1 год

Учитель Полюдова Л.И.

Класс - 5 «к» УП 5 класс ИО

Всего часов в год – 68

Всего часов в неделю – 2

Д. Ярино 2022г.

Цель и задачи:

Цель программы обучения:

Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

1.4 Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание учебного предмета, количество часов, формы и методы работы

В 4 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 34 часов за учебный год.

В связи с актированными днями или карантинами возможно уменьшение количества часов, рассчитанное на рассмотрение каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов окружной и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Принципы реализации программы:

- индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;
- коллективизм;
- креативность (творчество);
- ценностно-смыслоное равенство педагога и ребенка;
- научность;
- сознательность и активность учащихся;
- наглядность.

Формы: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Методы:

- наглядность;
- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение;
- коллективная работа, работа в парах;
- игра.

Приемы:

- анализ и синтез;
- сравнение;
- аналогия;
- обобщение.

Средства обучения: Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Методы контроля

- проверка и оценка знаний.

2.2 Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность .

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; - воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного,
- декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Учащиеся должны уметь:

- Правильно изображать величину в зависимости от размера от места бумаги.
- Передавать в рисунке форму прямоугольных цилиндрических, и конических предметов.
- Использовать осевые линии при построении симметричного рисунка.
- Передавать объем предмета элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой: косой, по форме.
- Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов.
- Рассказать о содержании и особенностях произведения искусства.
- С помощью учителя определять вид или жанр искусства: декоративно - прикладное, живопись, пейзаж, натюрморт.
- Анализировать свой рисунок и рисунок товарища по вопросам

- учителя.
- Различать декоративные элементы в круге: на диаметрах, в центре, по краям.

Учащиеся должны знать:

- Простейшие сведения о перспективе круга.
- Начальные сведения о светотени.
- Деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов, об особенностях зеленого цвета.
- Назначение осевой линии, начальные сведения о симметрии.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и отношения предметов.

- Выделять изделия народной резьбы по дереву, хохломской росписи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

№	четверть	кол-во занятий
	I четверть	8ч
	II четверть	7 ч
	III четверть	11ч
	IV четверть	7ч
	итого	34 ч

3.2 Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	<p>Рисование с натуры.</p> <p>Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков; рисование тех же предметов на классной доске.</p> <p>Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя.</p> <p>Рисование с натуры ветки рябины.</p> <p>Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.</p> <p>Рисование с натуры игрушки автобуса.</p> <p>Рисование с натуры игрушки грузовика (фургона).</p> <p>Рисование с натуры предмета</p> <p>Симметричной формы (вымпел с изображением ракетки).</p> <p>Рисование с натуры раскладной пирамидки.</p> <p>Рисование с натуры пластикового стакана (натура - раздаточный материал)</p> <p>Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции</p> <p>Рисование с натуры игрушки ракеты на машине.</p> <p>Рисование с натуры домиков для птиц.</p> <p>Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.</p> <p>Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.(наброски)</p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы.</p>	15ч
2.	<p>Декоративное рисование.</p> <p>Составление узора в квадрате из растительных форм.</p> <p>Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика</p>	8ч

	<p>квадратной формы.</p> <p>Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>Декоративное рисование расписной тарелки.</p> <p>Декоративное рисование панно «Снежинки».</p> <p>Декоративное рисование открытки «Букет для мамы»</p> <p>Декоративное рисование расписанного блюда (узор из ягод и листьев)</p> <p>Рисование в квадрате узора из декоративно - переработанных форм (Цветы и бабочки).</p>	
3.	<p>Рисование на темы.</p> <p>Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</p> <p>Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p>Рисование на тему «Городской транспорт».</p> <p>Рисование на тему «Весна пришла». Рассматривание иллюстраций картин.</p> <p>Рисование на тему «Космические корабли в полёте»</p> <p>Рисование предметов конструктивной формы – (машины игрушечные, разные виды часов)</p>	6ч
4.	<p>Беседы об изобразительном искусстве.</p> <p>Беседа по картинам на тему « Мы растем на смену старшим»</p> <p>Беседа «Декоративно прикладное искусство». (Резьба по дереву. Богородская игрушка)</p> <p>Беседа «Золотая хохлома» демонстрация изделий народного промысла (посуда).</p> <p>Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело»</p> <p>Беседа на тему «Декоративно - прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)</p>	5ч

5.	Итого:	34
----	--------	----

3.3 Тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол- во час	Кал. срок	Факт срок	Планируемые результаты		
					знания	умения	общие учебные умения, навыки и способы
I четверть(8 ч)							
05.09	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1			Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.
08.09	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1			Знать названия листвьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.

					листа.	
12.09	Рисование с натуры ветки ЧЕРНОЙ рябины.	2			Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.
15.09	Составление узора в квадрате из растительных форм.	2			Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
19.09	Беседа по картинам на тему «Осень» Левитан	1			Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.
22.09.	Рисование орнамента из листьев и цветов	1				Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.

26.09	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.
29.09 03.10	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	2		Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету	
06,10.10	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	2		Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.

13,17.10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	2			Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.
20,24.10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	2			Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы.	Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.
27.10	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.
7,8.11	Дымковская народная игрушка (олешек, барышня)	2			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		Распознавать формы простейших плоских фигур

14,15.11	Рисование на тему «Городской транспорт». (электропоезд, троллейбус)	2			<p>Знать виды транспорта, правила уличного движения.</p>	<p>Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).</p>	<p>Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности.</p>
21,22,11	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	2			<p>Знать правила построения узора в квадрате.</p>	<p>Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.</p>	
28,29.11	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	2			<p>Знать правила построения узора в круге.</p>	<p>Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы</p>	

05.06.12	Зимние забавы	2 часа			
12.12.	Снеговик.	1 час			
13,19.12.	Зимний лес	2 часа			
20.12.	Ели большие и маленькие.	1 час			
26,27.12	Новогодняя открытка Новогодняя открытка (приглашение на елку)	2 часа			

III четверть(11 ч)

09,10.01	Рисование на тему 1. «Новогодний праздник у елки». 2. Дед мороз 3. Снегурочка	2			Знать признаки зимы, зимние забавы детей.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одними предметами другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
----------	---	---	--	--	---	---

	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1			Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
27-28	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	2			Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Уметь выражать свои мысли.Элементарно обосновывать высказанное суждение.
29-30	Рисование с натуры предметов симметричной формы 1. Ваза для цветов 2. Ваза для фруктов	2			Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	
20	Рисование с натуры 1. раскладной пирамидки. 2. невалаышка	1			Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.

						бумаги.	
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1			Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества». 4. Военная техника 5. Открытка для папы	2			Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции: 1 подъемный кран 2 экскаватор.	2			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.	Распознавать формы простейших плоских фигур

24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	2			Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.	
25	Рисование с натуры домиков для птиц 1.скворечники, 2. дуплянки, синичники).	2			Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Распознавать формы простейших плоских фигур	
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	2			Знать признаки весны.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоциональные переживания от явлений		

						действительности
IV четверть(8 ч)						
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей.
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1			Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1			Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных,	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных

				настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.	частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1		Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком.
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1		Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.	Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнивать натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.
32	Декоративное рисование расписанного блюда (узор из ягод и листьев).	1		Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.

33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1			Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполня середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1			Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства.	Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.
	Итого 34 ч					Уметь выполнять требования учителя

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методическое обеспечение:

- . 1.Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе [Текст] / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Издательский центр «Академия», 1994.
- 2. Выготский Л.С. Проблема умственной отсталости [Текст]: - М.: Просвещение,1956.
- 3. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий [Текст]: - М.: 2006.-277с.

- 4.Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
5. Грошенков, И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
- 6.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Подготовительный , 1-4 классы ,2009г, под редакцией Воронковой В.В.,
- 7.Смирнова И.А. «Специальное образование дошкольников с ДЦП». Учебно-методическое пособие. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-160с.

Информационно – коммуникационные средства:

Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации ,фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.

Технические средства обучения:

CD/DVD – проигрыватели.

Ауди-видео магнитофон.

Компьютер.

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Интерактивная доска.

Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки ,видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.

Учебно-практическое оборудование:

Материалы:	<ol style="list-style-type: none">1. Краски акварельные, гуашевые.2. Фломастеры разного цвета3. Цветные карандаши
-------------------	---

	4. Бумага рисовая А3, А4 (плотная) 5. Бумага цветная разной плотности. 6. Картон цветной, серый, белый 7. Бумага в крупную клетку 8. Набор разноцветного пластилина. 9. Нитки (разные виды) 10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.) 11. Клей ПВА, крахмальный клей, kleящий карандаш.
Инструменты:	1. Кисти беличьи № 5, 10, 20 2. Кисти из щетины № 3, 10, 3. Стеки. 4. Ножницы. 5.Линейка. 6. Карандашная точилка. 7. Гладилка для бумаги.
Вспомогательные приспособления:	1. Подкладные доски 2. Подкладной лист или kleенка. 3. Коробка для хранения природных материалов. 4. Подставка для кисточки 5. Баночка для клея

	<p>6. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)</p> <p>7. Коробочка для мусора</p> <p>8. Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытираания рук.</p>
Модели и натуральный ряд	<p>1. Модели геометрических фигур и тел.</p> <p>2. Муляжи фруктов и овощей (комплект).</p> <p>3.. Гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, тростниковая трава и др.</p> <p>4. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>5. Керамические изделия.</p> <p>6. Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).</p> <p>8. Образцы новогодних игрушек.</p> <p>9. Коллекция «Виды и сорта бумаги»</p>