

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яринская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО Протокол № 1 от «19» августа 2022 г.	СОГЛАСОВАНА: заместитель директора «22» августа 2022 г.  С.А.Духно	РАССМОТРЕНА педагогическим советом. Протокол № 9 от 30.08.2022 г.	УТВЕРЖДАЮ: Приказ № <u>206</u> от 31.08.2022 г. Директор МБОУ «ЯСОШ»  С.Н.Шмань
--	--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ЛИТЕРАТУРА

(базовый уровень)

Срок реализации-1 год

Учитель Рискова Лариса Алексеевна,
(Ф.И.О., квалификационная категория)

Класс 6

Всего часов в год 102

Всего часов в неделю 3

д. Ярино, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе:

- Федерального государственного общего общеобразовательного стандарта по литературе,
 - Примерной программы по литературе для 5–9 классов В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой (Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, М.: Просвещение, 2019).
 - Учебного плана образовательного учреждения
- Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
	Коровиной В.Я,	литература	6	Москва «Просвещение», 2015	

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать

тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе (102 ч.)

Дата		№ п/п	Тема урока	Ко л-во	Требования к уровню подготовки учащихся				
План.	Факт.				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
		1	Вводный урок. Писатели – создатели, хранители и любители книг.	1ч.	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
		2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1ч.	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях
		3	Художественные особенности календарно-обрядовых песен.	1ч.					
		4	Пословицы и Поговорки.	1ч.	Структура, особенность, отличие малых жанров, их народная мудрость. План устного высказывания	Умеют заменять термины определениями	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.
		5	Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора.	1ч.					

		6	«Повесть временных лет».	1ч.	Формирование разных способов и форм действия	Осознанно строят речевые высказывания	Корректируют свою работу.	Используют языковые средства для отображ.мыслей	Уважение истории, культурных памятников.
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		7	«Сказание о белгородском киселе».	1ч.	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников
		8	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».	1ч.	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.

		9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	1ч.	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей
		10	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	1ч.					
		11	Контрольная работа по теме «Басни».	1ч.	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		12	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину»	1ч.	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.

		13	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1ч.	Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.
		14	Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	1ч.	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической деятельности.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.
		15	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I).	1ч.	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.

		16	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III).	1ч.	Авторское отношение к героям.	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определять цель выполнения заданий на уроке	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		17	Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V).	1ч.	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
		18	Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII).	1ч.	Образы крестьян в повести	Применяют методы информационного поиска	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Позитивная моральная самооценка
		19	Учитель (гл. VIII-X).	1ч.	Образ Владимира Дубровского.	Выдвигают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Планируют общие способы работы.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.

		20	Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI).	1ч.	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, составлять план	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание	
		21	Два мальчика (гл. XVII).	1ч.	Анализ образов судьбы, присяжных, обывателей. Образ повествователя и автора.	Определяют основную и второстепенную информацию. Строят логические цепи рассуждений.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый результат.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира. Позитивная моральная самооценка.
		22	Развязка романа (гл. XVIII-XIX).	1ч.					
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		23	Контрольная работа по роману «Дубровский»	1ч.	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
		24	Р/р Подготовка к сочинению.	1ч.	План письменного высказывания	Умеют заменять термины определениями	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.

		25	А. С. Пушкин «Повести Белкина».	1ч.	Цикл «Повести покойног о Ивана Петрович а Белкина» . Особенн ости цикла.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам	Уважение личности и ее достоинства
		26	А. С. Пушкин. «Барышня- крестьянка».	1ч.	Речевая и портретн ая характер истика героя- рассказч ика	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень усвоения.	Демонстрируют способность к эмпатии.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
		27	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи».	1ч.	Слово о поэте. Основн е настро ение и компози ция стихотво рения	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательнос ть промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения
		28	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы».	1ч.	Двуслож ные и трехслож ные размеры стиха.	Формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу	Учатся управлять поведением партнера	Уважение общечеловеч ценностей

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		29	М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс».	1ч.	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе.
		30	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова.	1ч.	Художественный анализ стихотворения	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
		31	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	1ч.	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка

		32	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг».	1ч.	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия
		33	Рассказы героев «Бежина луга».	1ч.	Портреты героев как средство изображения их характеров.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Уважение ценностей семьи
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		34	Природа и её роль в рассказах Тургенева.	1ч.	Тургенев – мастер портрета и пейзажа	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.	Любовь к природе

		35	Словесные и живописные портреты русских крестьян (по «Запискам охотника»).	1ч.	Обобщение и систематизация изученного.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.
		36	Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева.	1ч.	Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют слушать и слышать друга друга.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.
		37	Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева.	1ч.	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Любовь к Родине.

		38	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета.	1ч.	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		39	Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета.	1ч.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают уровень усвоения.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Чувство гордости за свою страну.
		40	А. А. Фет. «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...».	1ч.	Переплетение И взаимодействие тем природы и любви	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.

		41	Контрольная работа по творчеству Тютчева, Фета	1ч.	Художественный анализ стихотворения	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
		42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1ч.	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим.
		43	Картины подневольного труда в стихотворении.	1ч.	Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет	Определяют основную и второстепенную информацию.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Уважение русского народа как творца и созидателя
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		44	Композиция стихотворения «Железная дорога».	1ч.	Особенности поэтических интонаций	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера.	Осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть различными формами речи.	Оптимизм в восприятии мира.

		45	Р/р Трёхсложные размеры стиха.	1ч.	Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона	Интересуются чужим мнением и высказывают свое	Позитивная моральная самооценка
		46	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша».	1ч.	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.
		47	Характеристика персонажей сказа.	1ч.	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.
		48	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши.	1ч.	Лексическая работа с текстом.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения	Чувство гордости за свою страну.
		49	Особенности языка сказа «Левша». Проект.	1ч.					
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	

		50	Р/р Контрольное сочинение по творчеству Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	1ч.	Сочинение – рассуждение	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
		51	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».	1ч.	Рассказ о писателе на основе презентации	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
		52	Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий».	1ч.	Речь героев и художественная деталь	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Любовь к Родине.
		53	В/чт Юмористические рассказы Чехова.	1ч.	как источник юмора				
		54-55	Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого.	2ч.	Выражение переживания и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическое сознание
		56	Р/р Анализ стихотворения.	1ч.					
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	

		57	Контрольная работа по литературе XIX века.	1ч.	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
		58	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	1ч.	Реальная основа и содержание рассказа.	Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья
		59	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор».	1ч.	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.
		60	А.С.Грин «Алые паруса». Автор и его герои.	1ч.	Душевная чистота главных героев	Умеют выбирать смысловые единицы текста	Сличают свой способ действия с эталоном.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Признание ценности здоровья, своего и других людей
		61	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1ч.	ТЛ: понятие феерии	Выражают структуру задачи разными средствами.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
		62	«Алые паруса» как символ воплощения мечты.	1ч.	Обобщение и систематизация изученного	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь партнерам.	Доброжелательное отношение к людям
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	

		63	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок».	1ч.	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Стремление устанавливать доверительные отношения.	Оптимизм в восприятии мира
		64	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»	1ч.	Прекрасное вокруг нас.	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Готовность оказывать помощь партнерам.	Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Оптимизм в восприятии мира.
		65	В/чт «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.	1ч.					
		66-67	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.	2ч.	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение ценностей семьи.
		68	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1ч.	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли	Чувство гордости за свою страну.

		69	Нравственные проблемы рассказа.	1ч.	Самобытность героев рассказа	Выделяют и формулируют познавательную цель.		Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе.
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
		70	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева.	1ч.	Письменный ответ на вопрос.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
		71	В.Г.Распутин «Уроки французского».	1ч.	Слово о писателе. Чтение и анализ произведения	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Освоение общекультурного наследия России
		72	Нравственные проблемы рассказа.	1ч.	Обобщение и систематизация изученного.	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.
		73	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».	1ч.					
		74	В. М. Шукшин «Критики».	1ч.	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат .	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Ориентация в системе моральных норм и ценностей

		75	Образ «странного» героя в рассказе Шукшина.	1ч.	Роль речевых характеристик в создании образов героев	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь	Ориентация в особенностях социальных отношений
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					Личностные УУД
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД		
		76	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1ч.	Влияние учителя на формирование детского характера	Выдвигают и обосновывают гипотезы, способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей
		77	Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой.	1ч.	Средства создания поэтических образов.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Признание высокой ценности жизни	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	Экологическое сознание.
		78	Человек и природа в «тихой» лирике Н. М. Рубцова.	1ч.	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и поддержку	Освоение общекультурного наследия России
		79-80-	Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева.	2ч.	Чтение и анализ произведений	Устанавливают причинно-следственные связи.	Оценивают достигнутый результат.	Адекватно используют речевые средства для аргументации	Любовь к малой Родине, природе.
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					Личностные УУД
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД		

		81-83	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	1ч.	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни
		84	«Легенда об Арионе».	1ч.	Сопоставительный анализ	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
		85-87	Гомеровский эпос. «Илиада», «Одиссея».	3ч.	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия
		88	Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера.	1ч.	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
		89-91	В/чтМ. Сервантес Сааведра «Дон Кихот».	2ч.	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть речью	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся					
				Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	

		92	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».	1ч.	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемировог о культурного наследия.
		93- 94	П. Мериме. Новелла «Матео Фальконе»	2ч.	Конфликт естественной жизни и цивилизованн о го общества.				
		95- 98	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	2ч.	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми	Структурируют знания.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Освоение общемировог о культурного наследия.
		99	Итоговая контрольная работа	2ч.	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
		100	Проверка техники чтения	1ч.					
		101	Задание на лето.	1ч.	Обобщение и систематизаци	Устанавливают причинно- следственные связи.	Оценивают достигнутый результат.	Адекватно используют речевые средства для аргументации	Освоение личностного смысла учиться.
		102	Заключительны й урок	1ч.	я знаний				

