

**Структурное подразделение "Сюзьвяковская основная  
общеобразовательная школа"  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
"Яринская средняя общеобразовательная школа"**

**Согласовано**

Заместитель директора школы

по УВР: \_\_\_\_\_/С.А.Духно/

**Утверждаю:**

Директор МБОУ "ЯСОШ"

\_\_\_\_\_ /С.Н.Шмань/

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа  
по искусству  
для обучающихся 9 класса  
на 2019-2020 учебный год**

Разработана  
Поповой Г.Г

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 9 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д.Критской «Искусство. 8-9 классы»/Программы общеобразовательных учреждений.— М.: «Просвещение», 2011» — и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФКГОС) основного общего образования по курсу «Искусство».

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год (**1 час в неделю**).

Тип программы: программа изучения искусства на **базовом** уровне.  
Форма организации учебных занятий: **классно-урочная** система.

### **Цели и задачи учебного предмета «Искусство»:**

**Цель** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи** реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования .

### **Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:**

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны **Знать/понимать:**

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

**Уметь:**

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

### **Требования к результатам обучения и воспитания:**

**Личностные результаты** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);

- понимать multifunctionality искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

**Предметные результаты** изучения искусства в основной школе включают: расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
  - общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
  - развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
  - осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
  - умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
  - осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
  - воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
  - иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская **"Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений"** – М.: «Просвещение», 2012, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

### III. Календарно-тематическое планирование

| №№                                           | Тема урока                                                    | Проверочные и домашние творческие задания                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Плановые<br>сроки<br>прохождения | Скорректиро-<br>ванные сроки<br>прохождения |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Воздействующая сила искусства (9 ч)</b>   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                             |
| 1-3                                          | Искусство и власть.                                           | Подготовить доклад или презентацию на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства.                                                                                                                                                                                                |                                  |                                             |
| 4-5                                          | Какими средствами воздействует искусство.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создать в технике аппликации (или на компьютере) несколько уравновешенных или неуравновешенных композиций, используя разные по характеру элементы.</li> <li>Создать изобразительную композицию, которая ассоциировалась бы с одним из знакомых музыкальных произведений.</li> </ul> |                                  |                                             |
| 6-7                                          | Храмовый синтез искусств.<br><i>Проверочная работа.</i>       | <i>Проверочная работа.</i> «Специфика храмов, представляющих основные мировые религии».                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                             |
| 8-9                                          | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. <i>Резерв</i> | Выполнить эскиз декораций или костюмов к музыкальному спектаклю: опере, балету, мюзиклу (по выбору)                                                                                                                                                                                                                        |                                  |                                             |
| <b>Искусство предвосхищает будущее (7 ч)</b> |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                             |
| 10                                           | Дар предвосхищения.                                           | Написать эссе о каком-либо заинтересовавшем явлении современного искусства, в котором есть скрытое пророчество будущего.                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                             |
| 11                                           | Какие знания дает искусство.                                  | Привести примеры научного значения художественного знания.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                                             |

|                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 12-13                       | Предсказания в искусстве.                                             | Разработать (по группам) музыкально-литературный сценарий на тему «Колокольные звоны России» («И несется над землею колокольный звон...»)                                                                                                                    |  |  |
| 14-15                       | Художественное мышление в авангарде науки.                            | Создать средствами любого вида искусства композицию, отражающую свое представление о будущем России, мира.                                                                                                                                                   |  |  |
| 16                          | Художник и ученый. <i>Проверочная работа.</i>                         | Сделать эскиз герба, товарного знака или эмблемы, используя разные виды симметрии.                                                                                                                                                                           |  |  |
| <b>Дар созидания (11 ч)</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 17                          | <i>Резерв.</i> Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | Сделать фотомонтаж или презентацию на одну из тем: «Площадь современного города», «Реклама в нашем городе», «Магазины: убранство и интерьеры», «Фонари на улицах города», «Музыка на городских праздниках», «Традиции и современность в облике моего города» |  |  |
| 18                          | Архитектура исторического города.                                     | Нарисовать план-схему средневекового города, передав характерные черты русского, европейского или восточного средневекового города.                                                                                                                          |  |  |
| 19                          | Архитектура современного города.                                      | Коллективная работа «Проект детской площадки» для своего двора.                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 20                          | Специфика изображений в полиграфии.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработать идею и выполнить фрагмент макета сборника стихов.</li> <li>• Разработать и выполнить оформление для компакт-диска со своей любимой музыкой.</li> </ul>                                                  |  |  |
| 21                          | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.        | Выполнить проект какого-либо предмета быта (посуды или мебели).                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 22                          | Декоративно-прикладное искусство.                                     | Подготовить сообщение-презентацию об истории одного из                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|                                                |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                |                                                                                | известных народных промыслов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| 23                                             | Музыка в быту.                                                                 | Подготовить компьютерную презентацию на темы: «Классическая музыка в современной обработке», «Классика на мобильных телефонах».                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 24                                             | Массовые, общедоступные искусства.                                             | Сделать презентацию на одну из тем: «Моя семья», «Мир моих увлечений», «Друзья», «Мои одноклассники», «Наши учителя», подобрав музыкальное оформление и литературные комментарии.                                                                                                                                                                              |  |  |
| 25                                             | Изобразительная природа кино.<br><i>Проверочная работа:</i>                    | <i>Проверочная работа:</i> «Особенности сценария, режиссуры, операторского и актерского мастерства в фильме «Летят журавли».                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| 26                                             | Музыка в кино. Особенности киномузыки.                                         | Выбрать три самых лучших фильма мира, которые можно назвать фильмами всех времен и народов, фильмами на все времена.                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 27                                             | <i>Резерв.</i> Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | Посмотреть фильм режиссера Г.Бардина «Адажио» и сформулировать вопросы для дискуссии на тему «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта» (Ш.Руставели)                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <b>Искусство и открытие мира для себя (7ч)</b> |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 28                                             | Вопрос к себе как первый шаг к творчеству                                      | Групповые и индивидуальные задания по проекту «Пушкин – наше всё»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ А.С.Пушкина в изобразительном искусстве.</li> <li>• «Быстрый карандаш» А.С.Пушкина на полях его рукописей.</li> <li>• Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С.Пушкина.</li> <li>• Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке.</li> </ul> |  |  |
| 29                                             | Литературные страницы                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 30-34                                          | Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». <i>Резерв.</i>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образы пушкинской прозы и поэзии в книжной иллюстрации.</li> <li>• Театр и А.С.Пушкин.</li> <li>• Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы.</li> <li>• Художественные и телевизионные фильмы о жизни на сюжеты его произведений.</li> <li>• Мультипликация: образы сказок А.С.Пушкина.</li> <li>• Деятельность культурных, общественных организаций, связанных с именем А.С.Пушкина.</li> <li>• Астрономия: малая планета 2208 Pushkin.</li> <li>• Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей, скверов.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**ИТОГО: 34 часа**