Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яринская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА:	РАССМОТРЕНА	УТВЕРЖДАЮ:
на заседании ШМО Протокол № 1 от «19» августа 2022 г.	заместитель директора «22» августа 2022 г. _____ С.А.Духно	педагогическим советом. Протокол № 9 от 30.08.2022 г.	Приказ №___ от 31.08.2022 г. Директор МБОУ «ЯСОШ»: _____ С.Н.Шмань

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(базовый уровень)

Срок реализации-1 год

Учитель Носкова Татьяна Васильевна

(Ф.И.О., квалификационная категория)

Класс **1**

Всего часов в год **33**

Всего часов в неделю **1**

д. Ярино, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебной программе "Изобразительное искусство "для 1 классов разработана на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, соответствующей ФГОС и авторской программы Б.М.Неменского, УМК "Школа России".

Цель курса:

формирование первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества.

Задачи курса:

формировать навыки работы с различными художественными материалами;

развивать воображение, способность к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

воспитывать эстетические чувства, интерес к изобразительному искусству, уважение к культуре народов России.

Предмет «Изобразительное искусство»», изучается 33 ч (1 раз в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2020
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине- России, малой родине, проявление интереса к изучению истории и культуре Российской Федерации;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений архитектуры, народного, декоративно-прикладного и изобразительного творчества выдающихся представителей русской культуры и народов России.

Духовно-нравственное воспитание:

-развитие внутреннего мира обучающихся и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;

--развитие творческих способностей, способствующих росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества;

Эстетическое воспитание :

-Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и изобразительному искусству, традициям и творчеству своего и других народов;

-приобретение эстетического опыта и эмоционально-эстетической оценки произведений изобразительного искусства;

Физическое воспитание:

-соблюдение правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни в окружающей среде, в том числе, информационной;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

-осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Экологическое воспитание:

-происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства;

-формирование эстетических чувств способствуют активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

-воспринимается как эмоционально-окрашенный интерес к жизни людей и природы;

-развитие навыков исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-исторического направления.

Личностные результаты функциональной грамотности:

-формирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся**:**

- верно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- использовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
- *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
- *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*
- *развивать фантазию, воображение;*
- *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
- *научиться анализировать произведения искусства;*

- *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
- *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

Содержание учебного курса

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь (9 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование

N п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
	Ты учишься изображать (8 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объеме.	1	
5	Изображать можно линией.	1	
6	Разноцветные краски.	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1	
8	Художники и зрители. Обобщение темы.	1	
	Ты украшаешь (8 ч)		
9	Мир полон украшений. Цветы.	1	
10	Красоту надо уметь замечать.	1	
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
13	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
14	Узоры, которые создали люди.	1	
15	Как украшает себя человек.	1	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение.	1	
	Ты строишь (9 ч)		
17	Постройки в нашей жизни.	1	
18	Дома бывают разными.	1	
19	Домики, которые построила природа.	1	
20	Дом снаружи и внутри.	1	
21	Строим город.	1	
22	Все имеет свое строение.	1	
23	Строим вещи.	1	
24	Город, в котором мы живем. Экскурсия.	1	
25	Город, в котором мы живем. Обобщение темы.	1	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)		
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
27	Праздник весны.	1	
28	Сказочная страна. Создание панно.	1	
29	Разноцветные жуки.	1	
30	Времена года. Экскурсия	1	
31	Времена года. Весенний пейзаж.	1	
32	Создание композиции «Здравствуй, лето!»	1	
33	Здравствуй, лето! Урок любования. Обобщение темы.	1	