

ШКОЛА МБОУ Яринская СОШ

Согласовано.

Зам.дир. по УВР:  Печенкина Е.П.

Утверждаю.

Директор: 

Савицкая И.И.



## Рабочая программа

по литературному чтению

2 класс

Составитель: Кожевникова В.А.

2015-2016 уч. год

## Пояснительная записка

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы- одного из сложнейших видов искусства.
Кому адресована программа	Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.
Соответствие государственному образовательному стандарту	Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г. и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.
Цели программы	Продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.
Задачи программы	<b>Развивать</b> способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. <b>Учить</b> чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся. <b>Формировать</b> умение воссоздавать художественные образы литературного

произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

**Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

**Формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**Формировать** эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

**Обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

**Расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

**Обеспечивать** развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Работать** с различными типами текстов.

**Создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Принципы, лежащие в основе построения программы	Художественно-эстетический. Литературоведческий принцип. Коммуникативно-речевой.
Основные содержательные линии курса (разделы, структура)	Круг чтения. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом. Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.
Требования к знаниям и умениям обучающихся	<b>Должны:</b> <b>владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста- не меньше 50 слов в минуту; <b>понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя); <b>передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; <b>устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;

	<p><b>составлять</b> план к прочитанному (с помощью учителя);</p> <p><b>ориентироваться</b> в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;</p> <p><b>рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему;</p> <p><b>отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;</p> <p><b>развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;</p> <p><b>приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием;</p> <p><b>познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>
<p>Требования к результатам универсальных учебных действий</p>	<p><b>Личностными результатами</b> изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-действие смыслообразования (интерес, мотивация);</li> <li>-действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);</li> <li>-формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда</li> </ul>

	<p>ребенок задает вопросы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоциональное осознание себя и окружающего мира;</li> <li>-формирование желания выполнять учебные действия;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;</li> <li>-поиск и выделение необходимой информации;</li> <li>-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками—определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</li> <li>-формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;</li> <li>-формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);</li> <li>-формирование умения работать в парах и малых группах.</li> </ul>
<p>Виды и формы организации учебного процесса</p>	<p>Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Комбинированные, обобщающие, уроки-драматизации, импровизации, игры, концерты.</p>

Итоговый контроль	Тестирование в конце учебного года.
Объём программы в часах и сроки обучения	136 часов – 4 часа в неделю.
Библиографический список: -для обучающихся	1. Родная речь. Учеб. для 2кл. нач. шк. В 2ч. Ч.2 / [сост. Р60 Л.Ф. Климанова и др.].- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2007.- 223с.: ил.- ISBN 978-5-09- 016290-6
Библиографический список: -для учителя	<p>1. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И.. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.-3-е изд.,перераб. и доп.-М.: ВАКО, 2006.-288с.-(В помощь школьному учителю). ISBN 5-94665-404-7.</p> <p>2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1-2-е изд.- М.:Просвещение, 2009.- 317с.- (Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09- 021421-6.</p> <p>3. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. Ш67 В 2ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.]. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-158с.- ISBN 978-5-09-020619-8.</p> <p>4. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2класс. – М.: ВАКО, 2007.-192с.-(В помощь школьному учителю). ISBN 978-5-94665-621-4.</p>

## Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## Содержание курса

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Вводный урок (1 ч)	-	Вводный урок (1ч)	Вводный урок (1ч)
Жили – были буквы (7 ч)	Самое великое чудо на свете (1 ч)	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Летописи, былины, жития (11 ч)
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	Устное народное творчество (8 ч)	Устное народное творчество (14 ч)	Чудесный мир классики (22 ч)
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	Люблю природу русскую. Осень (5 ч)	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Поэтическая тетрадь (12 ч)
И в шутку и всерьёз (6 ч)	Русские писатели (8 ч)	Великие русские писатели (24 ч)	Литературные сказки (16 ч)
Я и мои друзья (5 ч)	О братьях наших меньших (6 ч)	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	Делу время – потехе час (9 ч)
О братьях наших меньших (5 ч)	Из детских журналов (6 ч)	Литературные сказки (8 ч)	Страна детства (8 ч)
	Люблю природу русскую. Зима (10 ч)	Были – небылицы (10 ч)	Поэтическая тетрадь (5 ч)
	Писатели детям (22 ч)	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	Природа и мы (12 ч)
	Я и мои друзья (16 ч)	Люби живое (16 ч)	Поэтическая тетрадь (8 ч)
	Люблю природу русскую. Весна (16 ч)	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	Родина (8 ч)
	И в шутку и всерьёз (25 ч)	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	Страна фантазия (7 ч)
	Литература зарубежных стран (13 ч)	По страницам детских журналов (8 ч)	Зарубежная литература (15 ч)
		Зарубежная литература (8 ч)	
Резервные (4 ч)	-	-	Резервные (1 ч)
<b>40 часов</b>	<b>136 часов</b>	<b>136 часов</b>	<b>136 часов</b>



Содержание курса.	Тематическое планирование.	Характеристика деятельности учащихся.
<b>Аудирование (слушание).</b>		
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>

	(информация).	<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
<b>Чтение.</b>		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз,</p>	<p><b>Чтение вслух и про себя.</b> Чтение вслух—слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><b>Читать вслух</b> слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение.</p>

<p>интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных</p>	<p><b>Работа с разными видами текста.</b></p> <p><b>Текст.</b></p> <p>Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.</p> <p><b>Заголовок в тексте.</b></p> <p>Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса</p> <p><b>Тема текста.</b></p> <p>Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе</p>	<p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты (художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять</p>
---	--	---

<p>иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских</p>	<p>содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p><b>Главная мысль текста</b></p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. <b>Работа с текстом.</b> <u>Составление плана текста</u></p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)</p> <p><u>Подробный пересказ текста.</u></p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение темы каждой части.</p>	<p>главную мысль произведения (сначала с помощью учителя)</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>подробно</b> (с учётом всех сюжетных линий); <b>выборочно</b> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p><b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
--	--	---

<p>памет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана—в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные.</p> <p>Практическое сравнение различных</p>	<p>Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста.</u></p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.</p> <p><u>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации.</u></p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя.</p> <p>Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.</p>	
---	---	--

<p>видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.</p>	<p>Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно составленному плану.</p> <p>Самостоятельный рассказ по иллюстрации. <u>Работа с книгой.</u></p> <p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных.</p> <p>Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку.</p>	
<p><b>Культура речевого общения.</b></p>		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения</p>	<p><b>Диалог.</b></p> <p>Слушание вопросов собеседника.</p> <p>Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость-первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием</p>

<p>по обсуждаемому произведению.</p> <p>Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p>вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p><b>Монолог.</b></p> <p>Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать).</p> <p><b>Устное сочинение.</b></p> <p>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор).</p> <p>Определение темы и главной мысли устного сочинения.</p>	<p>вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p> <p><u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).</p>
<p><b>Круг детского чтения.</b></p>		
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский,</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и</p>	

<p>А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19–20 вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: художественно-развлекательные.</p> <p><b>Темы детского чтения.</b></p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения.</p>	
<p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b></p>		
<p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль</p>	



<p>Прозаическая и стихотворная речь.          Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).          Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.          Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.          Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).          Рассказы, стихотворения, басни— произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв.</p>	<p>произведения. Герой произведения.          Характер героя.</p>	
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</b></p>		
<p>Освоение различных позиций в тексте:</p>	<p><b>Постановка живых картин.</b></p>	<p><u>Инсценировать</u> художественное</p>

<p>постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте.</p> <p>Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты).</p> <p>Постановка живых картин.</p> <p><b>Чтение по ролям.</b></p> <p>Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p><b>Инсценирование.</b></p> <p>Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p><b>Устное словесное рисование.</b></p> <p>Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова,</p>	<p>произведение (его части): читать по ролям</p> <p>Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>
--	---	--

	<p>словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента.</p> <p>Презентация фрагмента.</p> <p><b>Устное сочинение.</b></p> <p>Определение темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел бы сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания.</p> <p>Презентация высказывания окружающим.</p>	
--	--	--

### **1 вариант.**

#### **Изменения в количестве часов, определённой Примерной государственной программой.**

Так на раздел «Русские писатели» отведено 30 часов, вместо 31ч., в разделе «Писатели - детям» отведено 79 часов, вместо 83ч., а в разделе «Литература зарубежных стран» увеличено на 5ч. вместо 8ч, определённых Примерной государственной программой.

#### **Календарно-тематическое планирование.**

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Формы контро ля	УУД
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ–1ч</b>						
1.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Книги, прочитанные летом.</p> <p>Книга–великое чудо.</p> <p>Р. Сеф</p> <p>«Читателю».</p>	Комби- нирован ный урок.	<p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебной книге.</p> <p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>	Теку- щий.	<p><u>Характеризовать</u> книгу:</p> <p><u>Анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.</p>

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-8 ч.**

2	<p>Малые фольклорные жанры.</p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки.</p> <p>Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебной книге.</p> <p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров.</p>
---	---	---------------------------------------	--	---	-----------------	---

3	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Народная мудрость в загадках и пословицах.</p> <p>Загадки. Пословицы и поговорки.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (пословицы и поговорки, загадки).</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>	<p>Текущий</p>	<p><b><u>Воспринимать</u></b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию; оценивать свои эмоциональные реакции.</p>
4	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Тема заботы об окружающих в сказках.</p> <p>Слушание фольклорных</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми</p>	<p>Текущий</p>	<p><b><u>Характеризовать</u></b> особенности прослушанного художественного произведения:</p>

			<p>произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p>	<p>словами. <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>		<p>определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения. <u>Инсценировать</u> художественное произведение: читать по ролям.</p>
5	Внеклассное чтение. Бытовые русские народные	Комбинирован	Слушание фольклорных	<b>Развивать</b> умение воспринимать на	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности

	<p>сказки. «У страха глаза велики».</p>	<p>ный урок.</p>	<p>произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Большие формы устного народного творчества: сказки о животных.</p>	<p>слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. <b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного</p>	<p>прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
--	---	----------------------	--	--	--



				(с помощью учителя).		
6	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Урок изучения нового материала.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух—слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.

			(коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	чтением.		<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
7	Внеклассное чтение. Русские народные сказки о животных. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	Комбинированный урок.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

			<p>учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>на вопросы выборочным чтением.</p>		<p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно.</p>
8	<p>Нравоучительный характер русской народной сказки. «Каша из топора».</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.</p>	<p><b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения:</p>

		ла.	<p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>		<p>определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения.</p>
--	--	-----	---	---	--	---

9	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок изуче- ния нового материала.	Жанровое разнообразие произведений для чтения: Сказки волшебные. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Оценивание поступка героя с	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении,	Теку- щий	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения, описывать героев произведения.
---	---	---	--	--	--------------	---

			<p>опорой на личный опыт.</p> <p>Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.</p> <p>Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики самого напряжённого момента в развитии действия.</p>	<p>осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ-5 ч.</b>						
10	<p>Образ осени в стихах русских поэтов.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Есть в осени</p>	<p>Урок изучения</p>	<p>Произведения классиков отечественной</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного</p>	<p>Текущий</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные</p>

	первоначальной...»	нового материала.	литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	произведения, определять его тему (о чем оно). <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).		произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции <u>Декламировать</u> стихотворение.
11	Внеклассное чтение. Стихи	Комби-	Поэтический образ	<b>Владеть</b> навыком	Теку-	Выразительно

	<p>русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».</p>	<p>нирован ный урок.</p>	<p>осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности</p>	<p>щий.</p>	<p>читать литературные произведения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
--	--	----------------------------------	---	--	-------------	--



				(эпитетами, сравнениями).		
12	Внеклассное чтение. Стихи об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Комбинированный урок.	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности.	Текущий.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп. <u>Декламировать</u> стихотворение.
13	Познавательный характер	Урок	Слушание	<b>Владеть</b> навыком	Текущий.	<u>Характеризовать</u>

	<p>произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы»</p>	<p>изуче- ния нового материала.</p>	<p>поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Художественный текст. Научно- популярный текст. Отличие художественного текста от научно- популярного. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Подбор заголовка текста учащимися</p>	<p>сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов.</p>	<p>щий.</p>	<p>текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
--	--	---	--	---	-------------	---

			класса.			
14	Поэтический образ осени в рассказах М. М. Пришвина. М.М.Пришвин «Осеннее утро».	Урок изучения нового материала.	Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Работа в паре.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения. <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого

						общения.
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-8ч.</b>						
15	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С.Пушкин.</p> <p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p><b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.</p> <p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p>

			поэтического слуха.	совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.		
16	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Стихи А. С. Пушкина.</p> <p>Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».</p>	Комбинированный урок.	<p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебной книге.</p> <p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p><b>Познакомить</b> со средствами</p>	Текущий.	<p><u>Характеризовать</u> книгу:</p> <p><u>анализировать</u> структуру.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>

			Чтение наизусть стихотворений.	художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).		
17	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные

						реакции.
18	Характеры героев сказки. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок закрепления изученного материала.	Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.	Текущий.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Описывать</u> героев.

			смыслу текста.			
19	<p>Внеклассное чтение. Произведения И. А. Крылова.</p> <p>Мораль в баснях И. А. Крылова.</p> <p>И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей».</p>	Комбинированный урок.	<p>Жанровое разнообразие произведений: басня.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А.Крылов.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова,</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p> <p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного</p>	Текущий.	<p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p> <p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>



			словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	чтения целыми словами. <b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).		
20	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения Л. Н. Толстого.</p> <p>Нравоучительный характер произведения.</p> <p>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».</p>	Комбинированный урок.	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотно-</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения,</p>	Текущий.	<p>Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p><u>Характеризовать</u></p>

		<p>шениях взрослых и детей).</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p><u>Выборочный</u> пересказ текста.</p> <p>Характеристика героя</p>	<p>определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p><b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p><b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать</p>	<p>текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><u>Сравнивать</u> произведения разных жанров.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать</p>
--	--	--	---	--

			<p>произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).</p>	<p>взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>		<p>героев произведения). <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p>
21	<p>Внеклассное чтение. Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Котенок», «Филиппок».</p>	<p>Комби- нирован ный урок.</p>	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух– постепенный переход к</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; <b>передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного</p>	<p>Теку- щий.</p>	<p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию</p>

		<p>плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.</p> <p>Определение темы текста (о животных, о детях).</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел</p>	<p>пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p><b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы.</p> <p>Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.</p>	<p>речи, мимику, жесты). <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>подробно</u> (с учётом всех сюжетных линий); <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев</p>
--	--	--	--	--

			<p>поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>			произведения).
22	Обобщение по теме: «Русские писатели».	Урок обобщения и систематизации знаний.	<p>Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о</p>	<p><b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. <b>Рассказывать- импровизировать</b></p>	<p>Теку- щий. Работа в паре. Тест.</p>	<p><u>Читать вслух</u> целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p>

			произведении (героях, событиях).	на заданную тему.		<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
--	--	--	--	-------------------	--	--

**О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ-6 ч**

23	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Стихи о животных</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»,</p> <p>И. Пивоварова «Жила-была собака».</p> <p>В. Берестов «Кошкин щенок».</p>	Комбинированный урок.	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебной книге.</p> <p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>	Текущий. Работа в паре.	<p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с</p>
----	---	-----------------------	--	--	-------------------------	--

						<p>правилами речевого общения.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p>
24	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>М.М.Пришвин.</p> <p>Рассказы о животных.</p> <p>М.М.Пришвин «Ребята и утята».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя.</p> <p>Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью</p>	<p>Текущий.</p>	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><u>Составлять</u> план текста: делить текст</p>

			<p>взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Пересказ фрагмента текста.</p>	учителя).		<p>на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя).</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание на заданную тему).</p>
25	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок изучения нового	Чтение прозаических произведений: эмоциональная	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного	Текущий.	<u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать)



		<p>материала..</p>	<p>оценка.</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событии).</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p>	<p>чтения целыми словами.</p> <p><b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p><b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.</p>		<p>текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст выборочно.</p>
--	--	--------------------	---	---	--	---

26	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>	<p><b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на него и передавать свое настроение в рисунках, в</p>	Текущий.	<p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.</p> <p><u>Воспринимать</u> текст: определять цель.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий).</p>
----	------------------------------	-----------------------	--	--	----------	---

				совместном обсуждении услышанного.		
27	Внеклассное чтение.  В.В.Бианки «Музыкант», «Сова».	Комби- нирован ный урок.	Чтение вслух– постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного	Теку- щий.	<u>Читать вслух</u> слова, предложения; плавно, выразительно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный

				пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.		фрагмент, описывать героев произведения).
28	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Чтение вслух – постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного	Текущий. Тест.	<u>Читать вслух</u> слова, предложения; плавно, выразительно целыми словами. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными

				рисования и иллюстраций.		возможностями учащихся. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ-6ч.</b>						
29	Внеклассное чтение. Развивающий характер современных детских журналов.  Д.Хармс «Игра».	Комбинированный урок.	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха,	Текущей. Работа в паре.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Формулировать</u>

			<p>Диалог, особенности диалогического общения:</p> <p>понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;</p> <p>выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p>	<p>наблюдение над звукописью, звукоподражанием;</p>		<p>вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>
30	Из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?»	Урок изучения	Детские журналы: художественно-развлекательные.	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного,	Текущий.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на

		нового материала	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>выразительного чтения целыми словами.</p> <p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>		<p>заданную тему).</p> <p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
31	Внеклассное чтение. Веселые стихи из детских	Комбинирован	Детские журналы: художественно-	<b>Понимать</b> содержание	Текущих.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать

	<p>журналов. Д.Хармс С.Маршак «Весёлые чижки».</p>	<p>ный урок.</p>	<p>развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою</p>	<p>прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>	<p>Работа в паре.</p>	<p>вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>
--	--	----------------------	---	--	---------------------------	--



			точку зрения по обсуждаемому произведению.			
32	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Юмор в произведениях Д.Хармса.</p> <p>Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог».</p>	Комби- нирован ный урок.	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль.</p> <p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>	Теку- щий. Индиви дуаль- ная работа.	<p><u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
33	<p>Юмор в произведении А.И.Введенский «Учёный</p>	Урок изуче-	Слушание поэтических	<b>Устанавливать</b> последовательность	Теку- щий.	<u>Передавать</u> особенности героев,

	Петя». Ю.Д.Владимилова «Чудаки».	ния нового материала.	произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.		используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.
34	Обобщение по теме: «Из детских журналов».	Урок обобщения и систематизации	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге. <b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного	Текущий. Тест.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр,

		знаний.	голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	чтения целыми словами. <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.		раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.ЗИМА-10ч.</b>						
35	Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним	Урок изуче-	Слушание поэтических	<b>Развивать</b> умение воспринимать на	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> особенности

	<p>ХОЛОДОМ».</p>	<p>ния нового материала.</p>	<p>произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм, рифма.</p>	<p>слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. <b>Познакомить со</b></p>	<p>прослушанного художественного произведения: определять жанр. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
--	------------------	--------------------------------------	--	--	---

				<p>средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>		
36	<p>Образ зимы в поэзии. К.Бальмонт «Светлопушистая...», Я.Аким «Утром кот...».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Характеризовать</u> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>

				<p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p><b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>		
37	<p>Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое</p>	<p>Текущий. Индивидуальная работа.</p>	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр. <u>Сравнивать</u> свои</p>

			<p>чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>		<p>ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
38	<p>Внеклассное чтение. Стихи о зиме современных</p>	<p>Комбинирован</p>	<p>Слушание поэтических</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на</p>	<p>Текущий.</p>	<p><b><u>Воспринимать</u></b> на слух</p>

	<p>ПОЭТОВ.</p> <p>С.А.Есенин «Поёт зима - аукает».</p>	<p>ный урок.</p>	<p>произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. <b>Познакомить со</b></p>	<p>художественные произведения в исполнении обучающихся и мастеров художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста. <u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
--	--	----------------------	---	--	---



				<p>средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>		
39	<p>Природа в стихах С. А. Есенина С. А. Есенин «Береза».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>познакомить</b> со средствами художественной</p>	<p>Текущей. Индивидуальная работа.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении мастера художественного слова, отвечать на вопросы по содержанию текста. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу</p>

				выразительности (эпитетами, сравнениями).		художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
40	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Русские народные сказки о зиме.</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза».</p>	Комбинированный урок.	<p>Жанры произведений: сказка. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль.</p> <p><b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ</p>	Текущий.	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета.</p>

				на вопросы выборочным чтением.		
41	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Характеры героев в русских народных сказках.</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза».</p>	<p>Комби- нирован ный урок.</p>	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p> <p>Определение главной мысли.</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p><b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p>	<p>Теку- щий. Фронта- льная работа.</p>	<p><u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p>

42	<p>Новогодние истории. С.Михалков «Новогодняя быль».</p> <p>С. Дрожжин «Улицей гуляет» С.Погорельский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке...»</p>	<p>Урок изуче- ния нового материала.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Рассказывать- импровизировать</b> на заданную тему.</p>	<p>Теку- щий.</p>	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
----	--	--	--	---	-----------------------	---

43	<p>Внеклассное чтение. Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах.</p> <p>А.Л.Барто «Дело было в январе».</p>	Урок-концерт	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p><b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из</p>	Текущий.	<p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p>
----	--	--------------	--	---	----------	---

				произведений.		
44	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	Урок обобщения и система тизации знаний.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<b>Владеть</b> навыком выразительного чтения.  <b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.  <b>Приобщать</b> детей к	Теку- щий. Тест.	<u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: <u>выборочно</u> (отдельный фрагмент, описывать героев произведения) <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.

				миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.		
<b>ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ-22ч.</b>						
45	Внеклассное чтение. Произведения К.И. Чуковского  Шутливое искажение действительности.  К.И. Чуковский «Путаница»	Урок- игра.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Развивать</b> умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного; приобщать детей к	Теку- щий. Фронта- льная работа.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).  Находить в тексте доказательства отражения мыслей и

				миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха.		чувств автора.
46	Шутливое искажение действительности.  .Чуковский «Путаница»	Урок закреп- ления изучен- ного материала.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Развивать</b> умение, воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание	Теку- щий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты)



				стихотворений, развитие поэтического слуха.		
47	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Сказки в стихах</p> <p>К. И. Чуковского.</p> <p>К.И.Чуковский «Радость»</p>	<p>Комби- нирован ный урок.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p>	<p><b>Расширять</b> кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно- эстетический и познавательный опыт ребенка.</p>	<p>Теку- щий.</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>

48	Литературная сказка.  К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок  изучения  нового  материала.	Восприятие  громкого чтения,  умение отвечать на  вопросы по  содержанию  услышанного  произведения.	<b>Развивать</b> умение  воспринимать на  слух произведения  различных жанров,  эмоционально  откликаться на них  и передавать свое  настроение в  рисунках, в  совместном  обсуждении  услышанного.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на  слух  художественные  произведения  разных жанров в  исполнении учителя,  учащихся, мастеров  художественного  слова; отвечать на  вопросы по  содержанию  литературного  текста, отражать  главную авторскую  мысль, оценивать  свои эмоциональные  реакции.
49	Литературная сказка.  К.И.Чуковский «Федорино горе».	Урок  изучения	Определение  последовательности  развития	<b>Устанавливать</b>  последовательность  действий в	Текущий.	<u>Характеризовать</u>  особенности  прослушанного

		нового материала.	сюжетного действия. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением..		художественного произведения: раскрывать последовательность развития сюжета. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
50	Внеклассное чтение. Стихи К. И. Чуковского. Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный урок.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения.	<b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц.	Текущий. Групповая работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр,

			Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.		описывать героя. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Передавать</u> особенности героя, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
51	Внеклассное чтение. Произведения С.Я.Маршака. Юмор в стихах . С.Я.Маршак «Кот и	Комбинированный	Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые	Текущий. Работа в паре.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Передавать</u> особенности героев,

	лодыри».		Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных.	умения. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.		используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).
52	Мудрость замысловатой истории.  С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	Урок закрепления изученного материала.	Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Правила	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.	Текущий.  Работа в паре.	<u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Участвовать</u>

			<p>речевого общения.</p> <p>Вежливость— первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правило постановки вопроса.</p>			<p>в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>
53	<p>Внеклассное чтение. Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах.</p> <p>Страна Фантазии в произведениях С. В. Михалкова.</p> <p>С. В. Михалков «Мой секрет».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Классики детской литературы. Тема произведения.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения.</p> <p>Характер героя.</p>	<p><b>Расширять</b> кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно эстетический и познавательный опыт ребенка.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p><u>Конструировать</u> монологические высказывания (на заданную тему).</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные</p>

				<p><b>Обогащать</b> чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире.</p>		реакции.
54	<p>Воспитательный характер произведений С. В. Михалкова. С.В.Михалков «Сила воли».</p>	<p>Урок изуче- ния нового материала.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Понимание заглавия произведения.</p>	<p><b>Обогащать</b> чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.</p>	Теку- щий.	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать</p>

						<p>свои эмоциональные реакции. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
55	<p>Заботливое отношение человека к животным.</p> <p>С.В.Михалков «Мой щенок».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.</p>	<p><b>Обогащать</b> чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного,</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию</p>



				определять его тему и главную мысль.		литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
56	Внеклассное чтение. Произведения А.Л. Барто о детях.  Поэтическая речь в произведении	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет	<b>Создавать</b> условия формирования потребности в самостоятельном чтении художественных	Текущий	<u>Характеризовать</u> текст: представлять предпологать (антиципировать текст). <u>Характеризовать</u>

	А.Л.Барто. «Верёвочка».		<p>рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем.</p> <p>Стихотворная речь. Тема произведения.</p> <p>Главная мысль произведения.</p>	<p>произведений, формировать читательскую самостоятельность.</p> <p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p>		<p>книгу:</p> <p>анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>
57	<p>Поэтическая речь в произведении</p> <p>А.Л.Барто. «Верёвочка».</p>	<p>Урок</p> <p>закрепления изученного материала</p>	<p>Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Герой произведения.</p>	<p><b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>	<p>Текущий.</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Описывать героя.</p>

		ла.	Характер героя.			
58	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Воспитание чувства сострадания.</p> <p>А.Л.Барто. «Мы не заметили жука».</p>	Комбинированный урок.	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p>Развивать умение передавать своё настроение в рисунках.</p>	Текущий.	<p><u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
59	<p>Юмористические стихи.</p> <p>А.Л.Барто. «Вовка- добрая душа», «В школу».</p>	Урок изучения нового материала.	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в</p>	Текущий. Индивидуальная работа.	<p>Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного</p>

				рисунках, в совместном обсуждении услышанного.		текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
60	Внеклассное чтение. Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы. Н.Н.Носов «Затейники».	Комби- ниро- ванный урок.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного	<b>Владеть</b> навыком сознательного правильного выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста–не меньше 50 слов в минуту.	Теку- щий.	<u>Читать</u> вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. <u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания.

			учителем.			
61	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова.  Н. Н. Носов «Затейники».	Урок импровизации	Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте.  Выразительные средства для инсценировки(мика, жесты).  Постановка живых картин.	<b>Рассказывать– импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий.  Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
62	Внеклассное чтение.  Взаимоотношения между детьми.  Н. Н. Носова «На горке».	Комбинированный урок.	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь	Текущий.  Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения,

			хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.
63	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Взаимоотношения между детьми.</p> <p>Н.Н.Носова «На горке».</p>	Комбинированный урок.	<p>Составление плана текста, определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части.</p> <p>Выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание части текста</p>	<p><b>Составлять</b> план по прочитанному (с помощью учителя).</p> <p><b>Передавать</b> содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного</p>	Текущий.	<p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст</p>

			(сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	рисования и иллюстраций.		художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).
64	Смешные и поучительные рассказы.  Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок изучения нового материала.	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать

						свои эмоциональные реакции.
65	Составление плана к рассказу.  Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Урок закрепления изученного материала.	<p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Определение темы каждой части, главной мысли.</p> <p>Выделение опорных слов каждой части текста.</p> <p>Озаглавливание части текста (Сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>	<p><b>Составлять</b> план прочитанному (с помощью учителя).</p> <p><b>Передавать</b> содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p>	Текущий. Групповая работа.	<p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с начала с помощью учителя).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).</p>



66	Обобщение по теме. «Писатели–детям».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения, характер героя.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведения.	Текущий. Тест.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). Создавать (устно) текст ( небольшой рассказ).
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ-16ч.</b>						
67	Внеклассное чтение.  Стихи и рассказы о детях.  Произведения о ребятах и	Комбинированный	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе,	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть	Текущий. Групповая	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру(обложка,

	их делах.	урок.	<p>взаимоотношения людей. Знакомство с книгой(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных.</p> <p>Выбор книги по рекомендованному списку.</p> <p>Особенности поведения героев и описания их автором;</p> <p>определение жанра художественных произведений.</p>	<p>стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p>	работа.	<p>титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p> <p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>
--	-----------	-------	---	---	---------	---

68	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Стихи современных поэтов о детях.</p> <p>Общение и поступки детей.</p> <p>В.Берестов «Гляжу с высоты».</p>	Комбинированный урок.	<p>Классики детской литературы.</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) причины поступка героя.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или</p>	<p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p><b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>	Текущий.	<p><u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p> <p><u>Оценивать</u> поступки героев с опорой на личный опыт.</p>
----	--	-----------------------	--	---	----------	--

			по контрасту.			
69	В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Урок изуче- ния нового материа ла.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.	Теку- щий. Индиви дуаль- ная работа.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
70	Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В.Лунин «Я и Вовка».	Комби- ниро- ванный урок.	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие	Теку- щий. Индиви дуаль- ная работа.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии

			<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>поэтического слуха. <b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>		<p>с особенностями художественного текста. Декламировать стихотворение. Оценивать поступки героев с опорой на личный опыт.</p>
71	<p>О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного</p>

						текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
72	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Рассказы о дружбе.</p> <p>Анализ произведения и составление плана.</p> <p>Н.Булгаков «Анна, не грусти!».</p>	Комбинированный урок.	<p>Составление плана текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>	<p><b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).</p>	Текущей. Фронтальная работа.	<p><u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя).</p>

73	Чувство товарищества в рассказе Н.Булгакова «Анна, не грусти!».	Урок закрепления изученного материала.	Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.	<b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	Текущий.	<u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно ( с учетом всех сюжетных линий).
74	Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Урок изучения нового материала.	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора.

			тексте, отражающие мысли и чувства автора.	на вопросы выборочным чтением.		
75	Внеклассное чтение. Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».	Комби- ниро- ванный урок.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Умение отвечать	Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность. Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые	Теку- щий. Фронта- льная работа.	<u>Воспринимать</u> учебный текст, определять цель. <u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру ( обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги по рекомендованному списку. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. Определять тему,



			<p>на вопросы по содержанию текста, определение последовательности и развития сюжетного действия.</p> <p>Самостоятельное определение темы текста и главной мысли.</p>	<p>умения.</p>		<p>главную мысль текста, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p>
76	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения В.Осеевой.</p> <p>Отношения между детьми и взрослыми.</p> <p>В.Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Урок закрепления изученного материала.</p>	<p>Особенности поведения героев и описания их автором. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.</p> <p>Характеристика</p>	<p><b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p>	<p>Текущий.</p>	<p>Описывать героев произведения.</p> <p><b><u>Сравнивать</u></b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу</p>

			героя по предложенному плану.			художественного произведения.
77	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее».	Урок изучения нового материала.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Подробный	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного пересказа.	Текущий.	<u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий).

			пересказ текста, определение главной мысли. Определение темы каждой части.			
78	Нет лучшего дружка, чем родная матушка.  В.Осева «Почему?».	Урок изуче- ния нового материала.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения(коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Теку- щий.	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать

			поделиться.			свои эмоциональные реакции. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.
79	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения В. Осеевой.</p> <p>Анализ характеров героев рассказа</p> <p>В.Осеевой «Почему?».</p>	Комбинированный урок.	<p>Определение последовательно-сти развития сюжетного действия.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p><b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	Текущий.	<p><u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: раскрывать последовательность развития сюжета.</p> <p><u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация</p>

						речи, мимика, жесты).
80	Воспитание честности и чувства ответственности. В.Осеева «Почему?».	Урок закрепления изученного материала.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	<b>Отыскивать</b> в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц. Воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.	Текущий. Групповая работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героя. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Передавать</u> особенности героя, используя различные выразительные средства(тон, темп,

						тембр, интонация речи, мимика, жесты).
81	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Стихи Е. Благиной.</p> <p>Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p>Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.</p>	<p>Текущий.</p>	<p>Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями текста.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение.</p>

82	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Урок обобщения и система тизации знаний.	Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения, характер героя.	<b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведения.	Текущий. Тест.	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).
----	---	--	---	--	-------------------	--

**ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА-16ч.**

83	Внеклассное чтение.  Весна–самое радостное время года.	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о природе.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть	Текущий. Групповая	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).
----	--	-----------------------	---	--	-----------------------	--

	Весенние загадки.		Малые жанры фольклора: загадка.	стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.  <b>Рассказывать– импровизировать</b> на заданную тему.	работа.	<u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).
84	Внеклассное чтение. Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Познакомить со	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). <u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями



				средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).		художественного текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.
85	Любовь к природе.  Ф.Тютчев «Весенние воды».	Урок изучения нового материала.	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	Текущий.	<u>Выразительно</u> читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  <u>Декламировать</u> стихотворение.
86	Внеклассное чтение.  Поэтическое изображение весны.	Комбинированный урок.	Классики русской литературы 19-20 вв. литературы. Произведения о	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть	Текущий.	Выразительно читать литературные произведения, используя

	А. Плещеев «Весна».		природе.  Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	стихотворений, развитие поэтического слуха.  <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями)		интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  <u>Декламировать</u> стихотворение
87	Приметы весны.  А. Плещеев «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала.	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.  <b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности	Текущий. Индивидуальная работа.	Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  <u>Декламировать</u> стихотворение

				(эпитетами, сравнениями).		
88	<p>Приметы весны в произведениях русских поэтов.</p> <p>А.Блок «На лугу».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы</p>	<p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p><b>Познакомить</b> со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p>	<p>Текущий.</p>	<p>Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p><u>Декламировать</u> стихотворение</p>
89	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Знакомство с творчеством С.Я.Маршака.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Классики детской литературы. Произведения о природе. Чтение с выделением</p>	<p><b>Развивать</b> умение воспринимать на слух произведения, эмоционально откликаться на них</p>	<p>Текущий</p>	<p><u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p> <p><u>Сравнивать</u> свои</p>

	«Снег теперь уже не тот».		смысловых пауз, интонации.	и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.		ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. <u>Декламировать</u> стихотворение.
90	Приметы весны в произведении С.Маршака «Снег теперь уже не тот».	Урок закрепления изученного материала.	Классики детской литературы. Произведения о природе.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха,	Текущий.	<u>Декламировать</u> стихотворение.

				наблюдение над звукописью, звукоподражанием		
91	Внеклассное чтение. Женский день. И.Бунин «Матери».	Комбинированный урок.	Классики детской литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах.	<b>Уметь:</b> владеть навыком выразительного чтения целыми словами; определять главную мысль (с помощью учителя). выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку).	Текущий.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
92	Сердце матери лучше солнца греет. И.Бунин «Матери».	Урок закрепления изученного.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	<b>Уметь:</b> владеть навыком выразительного чтения целыми	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные

			смыслу текста. Основы стихосложения: ритм, рифма.	словами.		средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
93	Внеклассное чтение. Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю».	Комби- нирован ный урок.	Составление вопросов к стихотворению. Историко- литературные понятия: фольклор. Малые формы устного народного творчества.	<b>Наблюдать</b> над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью слова в тексте. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	Теку- щий. Индиви дуаль- ная работа.	<u>Формулировать</u> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). <u>Декламировать</u> стихотворение.
94	Внеклассное чтение. Стихи Е. Благиной о детях.	Комби- нирован ный	Слушание поэтических произведений:	<b>Познакомить</b> со средствами художественной	Теку- щий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя

	Е.Благинина «Посидим в тишине».	урок.	эмоциональное состояние слушателя. Выражение личного отношения к прочитанному. Основы стихосложения: ритм, рифма. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	выразительности (эпитетами, сравнениями). <b>Развивать</b> умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение в совместном обсуждении прочитанного.		различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). <u>Плавно читать</u> текст целыми словами с интонационным выделением знаков препинания.
95	Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине».	Урок закрепления изученного.	Особенности поведения героя и описания их автором. Декламация произведения.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно),	Текущий.	Декламировать стихотворение. <u>Передавать</u> особенности героев, используя различные

				<p>определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p><b>Владеть</b> навыком выразительного чтения.</p>		<p>выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>
96	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Образ матери в стихах поэтов.</p> <p>Э.Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Образ матери в стихах поэтов.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по его названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли.</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему и главную мысль (с помощью учителя).</p> <p><b>Владеть</b> навыком выразительного чтения.</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p> <p><u>Характеризовать</u> книгу:</p> <p>анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия</p>



						произведения.
97	<p>Особенности поведения героя и описания их автором в стихах.</p> <p>Э.Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>Урок</p> <p>закрепления</p> <p>изученного.</p>	<p>Особенности поведения героя и описания их автором.</p> <p>Соотнесение пословиц с текстом.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p><u>Читать</u> текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>
98	<p>Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».</p> <p>И.Пивоварова «Здравствуй».</p>	<p>Урок</p> <p>систематизации и обобщения</p>	<p>Выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>Составление по опорным словам</p>	<p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и декламация стихотворений, развитие</p>	<p>Текущий.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p><u>Участвовать в</u> диалоге: понимать вопросы и отвечать на них в соответствии с правилами речевого</p>

		знаний.	рассказа о весне, словесное рисование весеннего пейзажа.	поэтического слуха. Использование приемов устного рисования и иллюстраций.		общения. <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ). <u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.
--	--	---------	---	--	--	--

**И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ-25ч.**

99	Внеклассное чтение. «И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем.	Комбин ированный урок.	Игра в «чепуху». Составление плана и рассказа по серии картинок.	<b>Определять</b> тему, главную мысль устного сочинения. <b>Составлять</b> план текста. Презентация высказывания окружающим.	Теку- щий. Индиви дуаль- ная работа.	<u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ). <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).
----	---	------------------------------	---	---	---	---

100	<p>Внеклассное чтение. Произведения Б.Заходера. Полезные советы. Б.Заходер «Товарищам детям».</p>	<p>Комби- нирован ный урок.</p>	<p>Классики детской литературы. Выборочное чтение. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента.</p>	<p><b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: развитие поэтического слуха. <b>Владеть</b> навыком выразительного чтения.</p>	<p>Теку- щий.</p>	<p>Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>
101	<p>Главная мысль стихотворения. Б.Заходер «Что красивее всего?»</p>	<p>Урок закреп- ления изучен- ного.</p>	<p>Главная мысль стихотворения. Умение обосновать своё мнение. Сравнение ответов героев стихотворения.</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), <b>определять</b> главную мысль прочитанного (с</p>	<p>Теку- щий.</p>	<p><u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>

				помощью учителя).		
102	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».</p> <p>Веселые и смешные герои.</p> <p>Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Пересказ веселых приключений героев.</p> <p>Нахождение необычных слов (для чего они даны).</p>	<p><b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p> <p><b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p><u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.</p> <p><u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему).</p>
103	<p>Необычные герои в произведениях Э.Успенского.</p> <p>Э. Успенский «Чебурашка».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста,</p>	<p>Осмысливать взаимосвязь описываемых в произведении событий, подкреплять</p>	<p>Текущий.</p> <p>Фронтальная работа.</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию,</p>

			умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		отражать главную авторскую мысль. <u>Читать</u> плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся.
104	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления изученного.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. Пересказ по плану.	<b>Уметь:</b> делить текст на части, озаглавливать; передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Характеризовать</u> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.

				приемов устного рисования и иллюстраций.		<u>Составлять</u> план текста. <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).
105	Внеклассное чтение. О дружбе и друзьях. «Крокодил Гена и его друзья».	Комбинированный урок.	О дружбе и друзьях. Особенности поведения героев и описания их автором. Определение жанра произведения. Выборочный пересказ.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, <b>осмысливать</b> взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	Текущий. Работа в паре.	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения.
106	Особенности поведения героя и описания их	Урок закреп-	Особенности поведения героя и	<b>Понимать</b> содержание	Текущий.	<u>Характеризовать</u> особенности

	автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой».	ления изучен- ного.	описания их автором. Рассказ на тему: «Как ты помогаешь маме».	прочитанного произведения. <b>Читать</b> , выделяя смысловые паузы, интонации.	Индиви- дуаль- ная работа.	прослушанного произведения: определять жанр, описывать героя. <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ). <u>Декламировать</u> стихотворение.
107	Внеклассное чтение. Юмористические произведения Э.Успенского. «Над нашей квартирой».	Комби- нирован ный урок.	Юмор в произведении. Выразительное чтение стихотворных произведений. Определение темы и главной мысли.	<b>Владеть</b> навыком выразительного чтения целыми словами. <b>Понимать</b> содержание текста, определять тему, главную мысль (с помощью учителя).	Теку- щий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
108	Особенности поведения героя и описания их	Урок закреп- ления	Особенности поведения героя и описания их	<b>Уметь:</b> воспринимать на слух произведение,	Теку- щий. Индиви	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Составлять</u> план

	автором. Э.Успенский «Над нашей квартирой».	изучен- ного.	автором. Использование рисунков в качестве картинного плана.	эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках.	дуаль- ная работа.	текста. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание.
109	Внеклассное чтение. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости через творчество Э.Успенского. Э. Успенский «Память».	Комби- нирован ный урок.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Тема произведения, главная мысль.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения. <b>Воспитывать</b> эмоционально-эстетическую отзывчивость. Приобщать детей к миру поэзии.	Теку- щий.	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.
110	Особенности поведения героя и описания их автором. Э.Успенский «Память».	Урок закреп- ления изучен- ного.	Герой произведения, характер героя. Участие в коллективном	<b>Уметь</b> эмоционально откликаться на произведение, передавать своё	Теку- щий. Индиви дуаль- ная	<u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание



			обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	настроение в совместном обсуждении прочитанного; подкреплять правильный ответ выборочным чтением.	работа.	по поводу произведения. <u>Отражать</u> главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
111	Внеклассное чтение. Инсценирование произведений В.Берестова. В.Берестов «Знакомый».	Комбинированный урок.	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, инсценирование произведений.	<b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий. Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.
112	Ребята и их дела. В.Берестов «Знакомый».	Урок закрепления изученного.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	<b>Владеть</b> навыком выразительного чтения.	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные

			смыслу текста.			средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
113	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений В. Берестова. «Кисточка».</p>	Комбинированный урок.	<p>Устное сочинение отдельных сюжетных линий произведения.</p> <p>Короткий рассказ на заданную тему.</p>	<b>Формировать</b> эмоционально-оценочные суждения на примере поступков героев.	Текущий. Фронтальная работа.	<p><u>Сравнивать</u> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).</p>
114	<p>Ребята и их дела.</p> <p>В.Берестов «Путешественники».</p>	Урок закрепления изученного.	Юмор в произведении. Умение доказать своё мнение.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную	Текущий. Работа в паре.	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с</p>

				мысль.		правилами речевого общения.
115	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>И.Токмакова.Стихи для детей.</p> <p>И.Токмакова «Плим».</p>	Комбинированный урок.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Владеть</b> навыком выразительного чтения.Развитие поэтического слуха.	Текущий.	<u>Передавать</u> особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
116	<p>Добрые и веселые выдумщики и фантазеры.</p> <p>И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».</p>	Урок закрепления изученного.	Добрые и веселые выдумщики и фантазеры. Ритм стихотворения помогает определить ударение в слове.	<b>Приобщать</b> детей к миру поэзии: слушание и заучивание стихотворения. <b>Уметь</b> эмоционально откликаться на произведения.	Текущий. Индивидуальная работа.	<u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Объяснять</u> выбор автором заглавия произведения.

117	Внеклассное чтение. Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Жанры художественных произведений. Основная сюжетная линия. Общение героев сказки.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль прочитанного (с помощью учителя).	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух произведение в исполнении мастеров художественного слова. <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета, описывать героев.
118	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	Урок закрепления изученного.	Характеристика героев сказки. Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.	<b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.	Текущий. Групповая работа.	<u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям.
119	Внеклассное чтение. Воспитательный характер произведений В. Драгунского.	Комбинированный урок.	Антиципация заголовка. Восприятие громкого чтения, умение отвечать на	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его	Текущий.	Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Характеризовать

	В.Драгунский «Тайное становится явным».		вопросы по содержанию услышанного произведения. Тема текста.	тему.  Подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.		книгу:  анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  Антиципировать текст по заголовку.
120	Внеклассное чтение.  Характеристика главного героя.  В.Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок.	Определение последовательности развития сюжетного действия.  Воспитательный характер произведений.  Особенности поведения героя и описания его	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения.	Текущий.  Индивидуальная работа.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  <u>Определять</u> жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, определять главную

			автором.			мысль; <u>описывать</u> героев.
121	Воспитание честности и правдивости.  В.Драгунский «Тайное становится явным».	Урок закрепления изученного.	Восстановление последовательности событий и нахождение пропущенных эпизодов.  Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.  <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа.	Текущий. Фронтальная работа.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова.  <u>Пересказывать</u> текст произведения выборочно.

122	<p>Внеклассное чтение. Произведения Ю. Тувима. Игры в стихах. Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»</p>	Урок-игра.	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. <b>Владеть</b> навыком правильного, выразительного чтения.</p>	Текущий.	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения в исполнении обучающихся. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию текста. <u>Декламировать</u> стихотворение.</p>
123	<p>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</p>	Урок система тиза-	<p>Постановка живых картин, чтение по ролям,</p>	<p><b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.</p>	Текущий. Групп-	<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его</p>

		ции и обобщения знаний.	инсценирование.  Декламация произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста.	<b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии.	повая работа.	части): читать по ролям. <u>Декламировать</u> стихотворение. <u>Пересказывать</u> текст выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН-13ч.</b>						
124	Внеклассное чтение.  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.  О дружбе животных и людей.  «Бульдог по кличке Дог».	Комби- нирован ный урок.	Слушание  фольклорных произведений: основная сюжетная линия.  Самостоятельный рассказ по иллюстрации  Высказывание	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде	Теку- щий.  Индиви- дуаль- ный опрос.	<u>Выбирать</u> книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). <u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. Описывать героев.



			своего отношения к художественному произведению.  Характеристика героя произведения.	подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.		
125	Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Сравнение произведений. Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. <b>Приобщать</b> детей к миру поэзии.	Текущий.	<u>Характеризовать</u> текст. <u>Сравнивать</u> тексты.
126	Внеклассное чтение.  Детский фольклор стран Западной Европы и	Комбинированный	Слушание фольклорных произведений: основная	<b>Понимать</b> содержание произведений, определять тему и	Текущий.  Работа в	<u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения в

	Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	урок.	сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. Рисование иллюстраций к произведению.	главную мысль произведений. <b>Использование</b> приемов устного рисования и иллюстраций.	паре.	исполнении обучающихся. <u>Характеризовать</u> особенности прослушанного произведения: определять жанр. Выразительно читать литературные произведения. <u>Декламировать</u> стихотворение.
127	Внеклассное чтение. Зарубежные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Комби- нирован ный урок.	Восприятие громкого чтения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Определение жанра	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. Постепенный переход к плавному	Теку- щий.	<u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <u>Воспринимать на</u>

			художественного произведения.	осмысленному правильному чтению целыми словами.		слух художественное произведение в исполнении обучающихся; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
128	Волшебная сказка. Характеристика героев и их сравнение.  Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления изученного.	Определение последовательности развития сюжетного действия.; особенностей поведения героев и описания их	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий,	Текущий. Фронтальная работа.	<u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть,

			автором. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Составлять</b> план к прочитанному (с помощью учителя).		выделять опорные слова. Описывать героев.
129	Выборочный пересказ прочитанного использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления изученного.	Выборочный пересказ прочитанного.	<b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде выборочного пересказа с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.	Текущий. Работа в паре.	<u>Пересказывать</u> выборочно (отдельные фрагменты). <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

130	<p>Олицетворение добра и зла в сказке.</p> <p>Ш.Перро «Красная шапочка».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Постановка живых картин, чтение по ролям.</p> <p>Олицетворение добра и зла в сказке.</p> <p>Подтверждение своего ответа примерами из текста.</p>	<p><b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему.</p> <p><b>Развивать</b> умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение.</p>	<p>Текущий.</p> <p>Работа в паре.</p>	<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p>
131	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Сказки Г.Х.Андерсена.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых).</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения, что</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.</p>	<p>Текущий.</p>	<p><u>Выбирать</u> книгу в библиотеке(по рекомендованному списку).</p> <p><u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист,</p>

			хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Работа с фразеологизмом.			иллюстрации, оглавление). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).
132	Образ принцессы в сказке. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок закрепления изученного.	Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ сказки.	<b>Владеть</b> навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. <b>Передавать</b> содержание прочитанного в виде подробного пересказа.	Контрольное тестирование.	<u>Описывать</u> героя произведения. <u>Пересказывать</u> текст художественного произведения подробно.
133	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук»	Урок изучения нового	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения,	Текущий.	<u>Воспринимать</u> на слух текст; отвечать на вопросы по содержанию текста,

		материала.	содержания текста; умение отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	определять его тему, главную мысль.		отражать авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Определять</u> тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
134	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Урок закрепления изученного.	Определение последовательности развития сюжетного действия. Высказывание своего отношения к художественному произведе-	<b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять	Текущий.	<u>Раскрывать</u> последовательность развития сюжета. <u>Составлять</u> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные

			нию. Деление текста на части, составление плана—в виде назывных предложений из текста.	правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <b>Составлять</b> план к прочитанному (с помощью учителя).		слова.
135	Рассказывание - импровизация на заданную тему.  Эни Хогарт «Мафин и паук».	Урок закрепления изученного.	Особенности поведения героев и описания их автором. Постановка живых картин, чтение по ролям.	<b>Рассказывать-импровизировать</b> на заданную тему. <b>Развивать</b> умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение.	Текущий. Фронтальный опрос.	Описывать героев. <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): читать по ролям. <u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.



136	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>«Бременские музыканты».</p> <p>К. Чуковский.</p> <p>Котауси и Мауси.</p> <p>Обобщение по теме.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Диалог, особенности диалогического общения. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p><b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. <b>Владеть</b> навыками правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>	<p>Текущий. Работа в паре.</p>	<p><u>Характеризовать</u> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><u>Участвовать в</u> диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии</p>
-----	--	------------------------------	---	---	--------------------------------	---

						с особенностями текста.
--	--	--	--	--	--	----------------------------